

ÉDITIONS DRUIDE
Collection Écarts**FRANÇOIS LEBLANC**
*Le fruit de mon imagination*Roman
256 pages – 22,95 \$

En librairie le 31 août 2016

ISBN PAPIER : 978-2-89711-283-7

ISBN EPUB : 978-2-89711-284-4

ISBN PDF : 978-2-89711-285-1

Le fruit de mon imagination constitue une expérience littéraire d'une intense subjectivité, à mi-chemin entre le suspense psychologique et la comédie de boulevard, où l'essentiel n'est pas tant de connaître la vérité que de vivre le doute à hauteur de personnage. Dès lors, vous verrez, tout devient possible.

LE RÉSUMÉ

Marianne Portelance, une libraire de trente-sept ans qui gagne à peine plus que le salaire minimum, parle souvent d'elle-même à la troisième personne. Elle doit son prénom à une chanson de Leonard Cohen, mais se voit plutôt comme un personnage de film. La Gloria de Cassavetes sans son revolver, ou une Amélie Poulain échouée dans le Mile-End. Candide et magnifique perdante, elle ne sait rien faire, ce qui ne l'empêche pas de rêver d'apprendre un tas de choses inutiles, par exemple jouer du ukulélé ou tricoter des pulls pour les arbres. Elle aimerait surtout tomber enceinte, mais son corps lui refuse ce cadeau si simple. Dès lors, rien ne va plus pour Marianne, qui s'imagine bientôt que Vincent la trompe avec une femme, plus belle, plus jeune, plus fertile. Entre deux séances d'une psychothérapie qui ne la mène nulle part, elle imagine les pires scénarios et s'enfonce peu à peu dans la paranoïa. Ne reculant devant aucune extravagance pour faire jaillir la vérité, elle s'acoquine avec un chauffeur de taxi qui préfère prendre en filature les hommes infidèles plutôt que d'être coincé dans les embouteillages du centre-ville de Montréal. Dans leur folie à deux, ils trouveront des réponses inattendues à leurs questionnements.

L'AUTEUR

Romancier et nouvelliste (quatre titres unanimement salués par la critique à ce jour), François Leblanc n'y peut rien, il est psychologue. Mais d'un livre à l'autre, il manie habilement l'humour et fait toujours preuve d'une grande sensibilité dans le portrait qu'il brosse de ses personnages, et il faut croire que l'un ne peut jamais aller sans l'autre, même dans les moments les plus sombres qu'ils traversent. Si l'on arrive parfois à deviner la présence du thérapeute au fil des pages, il reste tout sagement en retrait derrière l'écrivain, au service d'une plume précise et d'une narration terriblement efficace.

— 30 —

Mireille BertrandRelationniste
relationnistemireille@gmail.com
514 652-6085

© Isabelle Leblanc



LIEU DE NAISSANCE : Montréal

LIEU DE RÉSIDENCE : Montréal