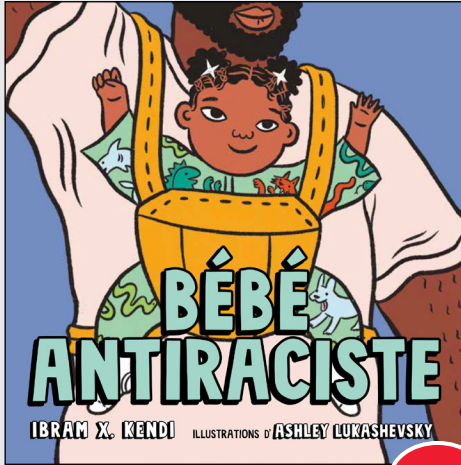


BÉBÉ ANTIRACISTE



COUVERTURE RIGIDE

Bébé antiraciste

D'Ibram X. Kendi
Illustrations d'Ashley Lukashevsky
Petite enfance • Tout carton
24 pages en couleurs
Tous les âges
17 cm x 17 cm • 12,99 \$
9781443190800

Parution : 19 octobre 2021

Thématiques : Racisme; Éducation; Diversité et multiculturalisme; Estime de soi; Différences; Inclusion; Équité; Différences culturelles; Couleur de peau; Acceptation; Thèmes sociaux; Racisme et préjugés; Antiracisme

Éloge

Bien que le vocabulaire choisi (« il n'y a pas de neutralité ») rende le texte plus approprié aux gardiens qu'aux bébés eux-mêmes, le livre servira de compagnon attentif aux familles qui souhaitent construire un futur plus équitable : « On ne naît pas bébé antiraciste, on le devient. Bébé antiraciste est élevé pour faire évoluer la société.

~ Publishers Weekly



On ne naît pas bébé antiraciste, on le devient. Un bébé antiraciste est élevé pour faire évoluer la société.

Apprenons-nous à être racistes ou antiracistes? Heureusement, il y a beaucoup de choses que nous pouvons faire pour que l'équité devienne une réalité. Ouvrir nos yeux et voir toutes les couleurs de peau, en parler et aller à l'encontre des politiques racistes sont de bonnes façons de combattre cette idéologie limitante qui, à ce jour, divise encore la société. Ce livre, au format tout carton, nous enseigne que nous avons le pouvoir de transcender les idées reçues et d'œuvrer pour le bien.

Cette œuvre engageante, en rimes et remplie d'illustrations en couleurs, permettra aux parents et aux gardiens d'amorcer des conversations sur le racisme avec les enfants, et de les sensibiliser à ce problème d'actualité.

DEREK FRIDOLFS est un historien et un auteur à succès classé numéro 1 au palmarès du *New York Times*. Il a déjà publié sept livres. En 2020, le magazine *Time* l'a nommé l'une des 100 personnes les plus influentes au monde. Ibram vit à Boston, au Massachusetts.

ASHLEY LUKASHEVSKY est une illustratrice et une artiste visuelle originaire d'Honolulu, à Hawaï, qui est installée actuellement à Los Angeles. Ashley utilise l'illustration et l'art comme outils pour appuyer les mouvements sociaux contre le racisme systémique, le sexisme et les politiques anti-immigrants.

**UN SUCCÈS CLASSÉ NUMÉRO 1
AU PALMARÈS DU NEW YORK TIMES!
PRÉSENTÉ DANS L'ÉMISSION ORIGINALE DE NETFLIX,
BOOKMARKS: CELEBRATING BLACK VOICES!**

