



Le trésor d'Oma



Le trésor d'Oma

De Monique Polak

Illustrations de Marie LaFrance

Album illustré • Couverture rigide

32 pages en couleurs • 5 à 8 ans

25,5 cm x 25,5 cm • 19,99 \$

978-1-4431-5759-9

Parution : Octobre 2022

Thématiques : Famille; multigénérationnelle;

Thèmes sociaux; Émotions et sentiments;

Religion et foi; Histoire; Holocauste;

Persévérance; Espoir

**SOULIGNONS
LE JOUR DU
SOUVENIR,
LE 11
NOVEMBRE**

**UN
MESSAGE DE
PERSÉVÉRANCE
ET D'ESPOIR**

Le trésor d'Oma est une belle histoire de gentillesse, de compassion et de persévérance, tirée de faits vécus, qui aide à remettre en perspective les moments les plus difficiles. Cet album aborde les thèmes de l'adversité et du courage d'une manière touchante et réconfortante, et nous montre que la gentillesse fait toute la différence.

Tali vit dans l'appartement d'Oma, car une tempête a démolie sa maison. Elle est triste d'avoir tout perdu. « Des gens ont survécu à pire que ça, Tali », lui rappelle sa mère. Oma a vécu la Deuxième Guerre mondiale, mais elle n'en parle jamais. Cette nuit-là, Oma raconte à Tali comment elle a survécu à l'Holocauste. Elle lui offre la breloque en laiton qu'elle a reçue dans les camps et lui livre un message de persévérance face au désespoir des moments sombres.

Ce magnifique album illustré, inspiré de l'histoire vraie de la mère de l'auteure Monique Polak, nous encourage à trouver l'espoir et la gentillesse dans l'adversité.

MONIQUE POLAK écrit régulièrement pour la *Montreal Gazette* et a été publiée dans de nombreux autres quotidiens de renom tels que le *Globe and Mail*, le *National Post* et *Newsday*. Dans la collection *SideStreets*, elle a écrit *All In* et *On the Game*, ainsi que *Flip Turn* pour la collection *Sports Stories*. D'ailleurs, ces deux derniers ouvrages ont figuré sur la liste des meilleurs livres pour enfants du Centre du livre jeunesse canadien. Monique enseigne l'écriture ainsi que la littérature anglaise. Elle vit à Montréal, au Québec, avec son mari et sa fille.

MARIE LAFRANCE est née à Québec. Après des études en graphisme et un long séjour aux États-Unis, elle décide de se consacrer à l'illustration. Ses œuvres lui ont valu des mises en nominations au prix du Gouverneur général et elle a remporté le Prix Ruth et Sylvia Schwartz de littérature jeunesse pour ses illustrations du livre *Une poule pour Izzy Pippik*. Marie vit à Montréal.



À l'autre bout du couloir, une fille entre dans l'appartement 718.
Elle s'appelle Elodie. Ses parents travaillent tard.
— Si jamais tu veux qu'on joue ensemble... propose-t-elle.
Je hausse les épaules.
Comment lui expliquer que je suis trop triste pour penser à autre chose qu'à moi-même?



Aujourd'hui, il n'y a pas de rages ni de vent, seulement le ciel bleu et le soleil éclatant.
Un rayon de soleil frappe mon bonhomme-à-vis, qui luit comme un diamant.
— Est-ce que je peux regarder ton bijou? demande Elodie.
Je le mets dans ma paume pour qu'elle puisse le voir de plus près.
— Oma me l'a donné, dis-je. Un jour, je le donnerai à une fille ou à un garçon qui en aura besoin. En attendant, veux-tu que je te raconte son histoire?